Corrida del Carciofo

Venerdì 15 aprile in occasione della 61^ Sagra del Carciofo Romanesco si terrà la I^ edizione della "Corrida del Carciofo". Dalle 18 avranno inizio le selezioni sul palco in piazza Rossellini. L'iinizio della Corrida sarà invece alle ore 21. Durante la serata la finale delconcorso de Il Curioso per i prossimi "Volti di copertina". Di seguito potrete leggere il regolamento e le modalità di iscrizione.

REGOLAMENTO

La Pro Loco di ladispoli e il Comune di Ladispoli organizzano per l'anno in corso la gara denominata "La Corrida del Carciofo" che si terra' durante la serata di venerd“ 15/04/2011 in occasione dell'omonima Sagra del Carciofo. Il Concorso ha carattere Artistico Culturale e ludico ricreativo e persegue lo scopo di ricercare e individuare nel territorio quei soggetti che abbiano interesse, attitudini e talento artistico nei vari settori.

ART.1 - L'organizzazione bandisce la gara denominata " La Corrida del Carciofo" riservato ai talenti locali di ambo sesso di eta' compresa tra i 13 ed i 70 anni compiuti, di cittadinanza italiana o Internazionale che posseggano attitudini e talento artistico in uno dei seguenti settori: Musica, Danza, Prosa, Moda, Attivita' Circense e Teatrale.

ART.2 - La cittadinanza dei concorrenti dovra' essere attestata mediante esibizione di un documento di riconoscimento rilasciato dagli organi competenti. Per i minori e tassativa al momento dell'iscrizione al concorso, la firma dell'esercente la podesta'; per i gruppi e' necessaria la firma di tutti i componenti.

ART.3 - La sfida e' suddivisa in piu' settori e alternata a momenti di intrattenimento durante la serata -spettacolo. Potrebbe essere necessaria una fase di preselezione locale prima dell'evento finale che si terra' il suddetto giorno 15 Aprile 2011.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

ART.4 - L'iscrizione al concorso si effettua tramite la sottoscrizione dell'apposito modulo predisposto dall'organizzazione e puo' avvenire : - Tramite Internet sul sito : www.ilcuriosonews.it - Tramite scheda d'iscrizione reperibile presso le sedi degli organizzatori: Pro Loco Ladispoli e ilCurioso magazine, contattando telefonicamente i referenti Federico Ascani (3397194166) e Valentina Vidor (3409071491).

ART.5 - Le domande di partecipazione al concorso devono pervenire entro e non oltre il giorno 4 Aprile 2011 tramite i canali di registrazione o contattando i referenti. I moduli di iscrizione dovranno essere completati in ogni loro parte e contenere, pena di inammissibilita': cognome e nome, luogo e data di nascita; domicilio; recapito telefonico; e-mail; indicazione della categoria alla quale si intende partecipare; foto 15x10. L'iscrizione alla gara e' gratuita e l'organizzazione si dissocia e invita a diffidare da chiunque dovesse fare richiesta di qualsiasi forma di pagamento. Per gli iscritti e' obbligatorio: 1) non essere mai stati coinvolti in fatti contrari alla morale; 2) non aver mai preso parte, o comunque non essere mai stati coinvolti, in servizi fotografici e film sconvenienti; 3) avere la piena e incondizionata disponibilita' della propria immagine, del proprio nome e della propria voce, e non essere pertanto vincolate da contratti pubblicitari, di agenzia, o di qualsiasi altro genere, contemplanti cessioni, concessioni o limitazioni del diritto sul proprio nome o sulla propria immagine. Il possesso dei requisiti di ammissione deve necessariamente permanere per tutta la durata del concorso, pena l'esclusione immediata della concorrente dal concorso stesso, quale ne sia la fase raggiunta. La partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Associazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilita'.

ART.6 - Per i minorenni la domanda di iscrizione dovra' tassativamente essere sottoscritta dal genitore esercente la potesta' o tutore. L'Organizzazione convochera' a mezzo telefono o tramite posta elettronica soltanto coloro i quali verranno ammessi alle selezioni. Nella comunicazione sara' specificata ora e luogo ove il partecipante dovra' presentarsi. Il giudizio dell'Organizzazione nella scelta dei partecipanti alle selezioni e' insindacabile.

PRESELEZIONI

ART.7 - L' organizzazione si riserva la possibilita' di fare ricorso, in base al numero di iscrizioni ricevute ad una fase preselettiva. Le preselezioni che determinano l'ammissione al concorso, potrebbero avvenire: attraverso l'accertamento delle caratteristiche di ogni concorrente presso la sede dell'Organizzazione, durante apposita giornata dedicata o eventuale fase preselettiva durante la serata stessa del 15/04/2011.

ART.8 - Le valutazioni e giudizi sulle prove dei candidati sono demandati ad un'apposita giuria le cui facolta' vengono espressamente riconosciute dai partecipanti per il solo fatto di concorrere. La giuria, appositamente costituita dall'organizzazione collaborera' in linea con gli intendimenti della stessa e sara' composta da critici, rappresentanti dell'organizzazione, pubblico presente, artisti e personalita' del mondo della cultura e dello spettacolo. Il giudizio della commissione tecnica e della giuria sono insindacabili.

ART.9 - I candidati in regola con le disposizioni di cui agli articoli precedenti verranno convocati a proprie spese, presso una sede indicata dall'Organizzazione, per sostenere un primo colloquio conoscitivo.

FINALISSIMA

ART.10 - I candidati ammessi dovranno eseguire uno o piu' brani e saggi in italiano o in lingua straniera, inclusi i dialetti a scelta e a tecnica libera; i cantautori dovranno esibirsi con uno o due brani. I gruppi musicali dovranno esibirsi con cd. I concorrenti saranno divisi in piu' gruppi o in momenti diversi durante la serata e secondo la scaletta che l'organizzazione si riserva di organizzare a propria totale discrezione. Tra coloro che gareggeranno verranno infine scelti i 3 concorrenti che a giudizio insindacabile della giuria, saranno i vincitori della gara e potranno accedere ai premi in palio. L'organizzazione, sentito il parere della giuria, eleggera' il candidato piu' meritevole che si aggiudichera' il primo posto e a seguire il secondo e terzo classificato fra i tre.. La giuria esaminatrice e' composta da personaggi del mondo dello cultura, dello spettacolo, della politica, dell'organizzazione.

ART.11 - Per l'accompagnamento musicale i concorrenti ammessi alla finalissima, dovranno fornire, per ogni brano in programma, una base musicale su cd audio (WAV) le registrazioni devono essere di standard professionale, ammesse basi con cori, sono escluse basi con voce o strumento guida - i cori registrati sulla base non devono sopraffare o aiutare il cantante nell'esecuzione del brano.

ART.12 - L'esibizione in playback e' consentita solo in caso di forza maggiore, previa autorizzazione dell'Organizzazione. Oltre al saggio o brano d'obbligo, e' consigliabile averne uno di riserva per eventuale richiesta di esibizione. Ai vincitori ed agli altri ritenuti meritevoli verranno consegnati : targhe, diplomi, fasce e premi nel corso della proclamazione degli stessi.

NORME GENERALI DI GARA

ART.13 - La valutazione dei candidati da parte delle giurie si basa sui seguenti dati: presenza scenica, interpretazione e talento artistico.

ART.14 - I concorrenti finalisti verranno riuniti durante la serata in un unico punto backstage dal quale si impegnano a non allontanarsi. Avranno come riferimento un referente dell'organizzazione nei confronti del quali si impegnano a rpestare la massima collaborazione. Si impegnano altres“ a sottostare alle indicazioni dell'Organizzazione per eventuali tempi e modi della scaletta della serata. Essi dovranno tenere un comportamento corretto nei confronti dell'Organizzazione e dei colleghi, della giuria e del pubblico. Durante le loro esibizioni non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche terzi. Un comportamento fuori da ogni regola morale e civile porta all'esclusione dal concorso. In caso contrario, l'Organizzazione ha facolta' di espellere i concorrenti scorretti, con giudizio che resta insindacabile. Il concorrente che per qualsiasi causa anche di forza maggiore, non si presenti in luogo e nell'ora indicata in una delle fasi del concorso, perde il diritto di partecipare al concorso stesso. Qualora il concorrente faccia parte di una coppia, il Presidente della giuria, interpellati i membri, decidera' la modalita' da adottare per l'eventuale proseguimento della gara da parte del partner presente, d'intesa con lo stesso.

ART.15 - I candidati che alla data della convocazione non hanno compiuto il diciottesimo anno di eta' dovranno inoltre presentare alla segreteria del concorso la documentazione conforme alle prescrizioni della legge 17 ottobre 1967 n.977, sull'impiego di minori sui programmi televisivi e manifestazioni pubbliche in genere.

ART.16 - I vincitori, riceveranno ed il vincitore assoluto ricevera' una da ritirare entro 90 giorni.

ART.17 - L'Organizzazione non e' responsabile se, per qualsiasi motivo, la manifestazione " La Corrida del Carciofo" non potesse aver luogo regolarmente, in tutto o in parte. L'Organizzazione si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti qualora possibile dando una tempestiva comunicazione a tutti gli interessati.

ART.18 -. Le decisioni della giuria sono inappellabili. In caso di parita' di giudizio, il voto del Presidente della giuria ha valore doppio.

ART.19 - L'Organizzazione puo' premiare con diversi premi altri concorrenti finalisti.

ART.20 - L' invio della domanda di partecipazione al concorso, implica da parte del concorrente la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle disposizioni presenti in questo regolamento di cui dichiara di aver preso visione accettando indistintamente tutti e 30 gli articoli.

ART.21 - Per ogni controversia e' esclusivamente competente il Foro di Roma.

ART.22 - L'Organizzazione si riserva di perseguire legalmente eventuali trasgressori lesive degli interessi morali e materiali suoi, dei propri rappresentanti e degli aventi diritto. Nell'ambito della manifestazione " La Corrida del Carciofo" le decisioni prese dall'Organizzazione sono insindacabili e definitive.

ART.23 - Tutte le spese (trasporto, vitto ed alloggio) sono completamente a carico dei concorrenti.

ART 24 - Nessun compenso o rimborso verra' corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del Concorso.

NORME GENERALI:

ART. 25 - Assicurazioni o Raccomandazioni L'Organizzazione mette in guardia i partecipanti in concorso dall'accettare assicurazioni di Finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente.

ART. 26 - Azioni promo-pubblicitarie E' facolta' dell'Organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o piu' iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuna delle partecipanti possa avere nulla a pretendere.

ART. 27 - Riprese TV, audio, foto E' facolta' esclusiva dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o piu' fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini di eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitario di cui al precedente art.11, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi. L'organizzazione e' disponibile, previa richiesta dei partecipanti e relativa valutazione, a fornire loro parte del materiale sopra citato ad uso esclusivamente personale. Ogni diritto rimarra' riservato. L'organizzazione si riserva il diritto di non fornire il materiale qualora ritenesse tale operazione sconveniente o lesiva dei propri interessi.

ART. 28 - Integrazioni e modifiche Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potra' apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potra' anche per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 29 - Dati personali Informativa art. 13 D.Lgs. 196/2003 Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. L'organizzazione del concorso si impegna a eseguire il trattamento dei dati personali nel rispetto di tale norma, attenendosi ai principi di correttezza, liceita' e trasparenza al fine di tutelare la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. L'Organizzazione rende noto che al fine di promuovere le fasi del concorso i nomi e le foto dei relativi partecipanti potranno essere divulgati attraverso supporti cartacei (la rivista ilCurioso, locandine, depliant, inviti etc) e attraverso internet (sito ilCuriosonews.it, Facebook, altri siti amici/sponsor).

ART. 30 - Ricorsi e Controversie 1) Il partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Associazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilita', garantendo di non violare con la sua esibizione, i diritti di terzi. 2) Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sara' deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato e' stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovra' in ogni caso avere diretto interesse alla controversia. 3) Il ricorso dovra' essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione. 4) Il Collegio arbitrale - che decidera' quale amichevole compositore, senza formalita' di procedure e nel piu' breve tempo possibile - sara' composto di tre membri: a) il primo designato dalla Partecipante; b) il secondo dall'Associazione; c) il terzo verra' nominato dagli Arbitri designati. Quest'ultimo fungera' da Presidente del Collegio. 5) All'atto dell'insediamento del Collegio, ciascuna delle parti depositera', mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di euro 500,00 a titolo di cauzionale. Detto importo verra' custodito a cura del Presidente e sara' restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari. 6) La sede del Collegio Arbitrale e' Civitavecchia.

ART. 31 - Esclusioni L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza.

ART. 32 - Ritiro dei partecipanti Ogni partecipante ha diritto di ritirarsi dal concorso in qualsiasi fase. e' fatto obbligo di comunicare il proprio ritiro con almeno 7 giorni di anticipo dalla data della prossima fase del concorso: questo per consentire all'organizzazione di contattare e inserire nel concorso un altro partecipante in base alla graduatoria.